

Weiterbildung Universität Zürich

Freitag, 17. Marzo 2017: 9.30 - 16.30 Uhr

Ada Abela

Boquitas pintadas o cómo desentrañar el verdadero color de un texto.
Lectura de riesgo con base en textos escritos por mujeres.

9.30	Ponencia <u>La lectura de riesgo: un posible método para fomentar la facultad de leer.</u> <ul style="list-style-type: none">• Definición• Características
10.15	Pausa
10.30	Presentación del material de trabajo (Antología de 18 textos) <ul style="list-style-type: none">• <u>Textos con un tema específico y sus aplicaciones didácticas.</u> <p>¿Cuán útil puede resultar la lectura de varias obras que enfoquen un tema o temas afines para agilizar la lectura en clase?</p> <p>De manera ejemplar: textos con contenidos femeninos aptos para la enseñanza.</p> <ul style="list-style-type: none">• Autoras• sus temas
12.00 – 13.30	Pausa
13.30	Lectura de riesgo in situ con los cuentos <u>adjuntos</u>: <ul style="list-style-type: none">• Molina, <u>Confieso</u> y• Salaverry, <u>Antonia</u> <p>Comentarios, preguntas, evaluación crítica .</p>
14.00	Trabajo práctico en parejas / grupo Aplicación del método de lectura de riesgo. Observaciones, discusión, preguntas.
15.30	Presentación de algunos resultados.
16.15	Conclusiones
16.30	Fin