

Presentación del libro „Mediodía“ con presencia de su autor, Víktor Gómez

Mediodía

VÍKTOR GÓMEZ



eolas
poesía

**Viernes 28 de abril, a las 18.30 h, en Ibercultura
Presentado por Fran García**

Fran García y Víktor Gómez, autor de “Mediodía”, presentarán este libro de poemas y harán lectura de algunos de ellos.

En tiempos de crisis económica, moral y de identidad en Europa un poeta a la escucha de las voces de mujeres que han sabido resolver dificultades y problemas cotidianos con coraje y con ternura, haciéndonos visible que dentro de este mundo tan veloz, patriarcal y consumista hay otros modos de establecer vínculos, de superar el dolor o compartir la alegría y la salud de los vínculos. Un libro que cuestiona el patriarcado desde la vida misma de la ciudadanía de hoy. En Mediodía un coro de voces femeninas nos muestran el reto y la complejidad del presente, también los logros de muchas mujeres anónimas ante el índice de arrase del capitalismo salvaje.

“El oscuro saber de este Mediodía brota de un hueco, de una ausencia, de la escritura de lo otro, el espejo sin reflejo de la voz civil, la restitución de la persona sobre las tachaduras de los lenguajes de dominio. Signos, huellas de la precariedad del ser sobre la páginas de la testificación, también sobre el osario de las frases pobres donde todo vestigio humano es un conjuro hacia la (in)alcanzable felicidad humana. Poesía abierta a la ampliación significativa, táctil en su deseo de roca, resistente ante la erosión incesante que la normatividad del habla trata de imponer a los discursos de imaginación. Esa es la primera realidad constructiva de Víktor Gómez, el desafío del sueño, la alianza con una multitud sin otro pacto que el de la esperanza, la negación gramática del mal en los territorios del porvenir y del encantamiento.”
(Juan Carlos Mestre)

Víktor Gómez (Madrid, 1967) Reside en Valencia y es poeta, editor y coordinador de eventos culturales. Si quieres saber más del protagonista de esta velada, dale la vuelta a este folleto ☺

Víktor Gómez (Madrid, 1967) Reside en Valencia. Poeta, editor y coordinador de eventos culturales. Ha publicado: en octubre de 2016 Otro decir por decir, seguido de Entrededir, libro a cuatro manos con la artista plástica Nathalie Bellón, que inaugura la *Colección PoeNoemas* (Ed. Tigres de papel), en septiembre de 2016 *Mediodía* (Ed. Eolas, nº 1 de la *Colección El Tercer Gesto*), en julio 2015 el cuaderno Bos-qué (A Orillas del Órbigo - León), en abril de 2015 el libro *¿Bailas? Nueve aproximaciones al cuerpo (2005-2015)*, dentro de la Colección Poética y peatonal que dirige Gabriel Viñals. Y *Trazas del calígrafo zurdo* (Ed. Varasek, 2013) y *Pobreza* finalista del Premio de la Crítica de la Comunidad de Madrid (Calambur ediciones, 2013). En 2011 apareció la plaquette *Diciembre*, ilustrada por Miguel Ángel Curiel. *Huérfanos aún* (Ed. Baile del sol, 2010), *Detrás de la casa en ruinas* (Ed. Amargord, 2010), *Incompleto* (Ed. 4 de agosto, 2010). En el 2009 aparece el libro electrónico Los Barrios invisibles en MLRS. Algunos textos suyos han sido traducidos al italiano, rumano, bengalí e inglés.

Colaboraciones: en libros colectivos como *Imagina cuántas palabras*, Premio Nacional a la edición 2014, y *El río de los amigos. Escritura y diálogo en torno a Gamoneda* (VV. AA. Calambur, 2009). También en revistas y páginas web. En 2011 co-editó con Miguel Morata el libro coral *Por donde pasa la poesía* (Ed. Baile del Sol) que recogía la intensa actividad cultural desarrollada en Valencia, en torno a Librería Primado, con 72 poetas y 12 escritores españoles y latinoamericanos. Ha escrito trabajos transdisciplinares de investigación o poesía con fotografías o pintores. En el 2015 ha colaborado con un libro de fotografías de la poeta Mercedes Roffe, *The Eye You See*, escribiendo un prólogo-introducción a su obra visual de graffitis, publicado en EE.UU. Y en varias ocasiones del 2014-2015 en la Revista Canibaal o en el Festival de Cine del Mediterráneo con la artista, fotógrafa analógica Gema Polanco Asensi, de donde surgen varios trabajos sobre las identidades y cuerpo(s), llamados *Selfie (Cuánto sé de mí)*.

Desde 2007 coordina ciclos de lecturas poéticas y de pensamiento crítico en la Librería Primado. Voluntario del 2008 al 2016 en el Casal de la Pau (ONG dedicada a la rehabilitación y reinserción de personas con historial penitenciario sin recursos económicos ni familiares). Fundador y colaborador de La Asociación Poética Caudal, desde 2004, De 2009-2014 colabora con la Fundación Inquietudes en su línea editorial y desde 2011 con Ediciones Amargord. Junto a Javier Gil co-dirige la colección *ONCE* de poesía y ensayo. Desde 2011 colabora en Tendencias21 en su sección Tendencias Literarias.

