

LEXGO INTERNACIONAL



INFORMACIÓN SOBRE LEXGO

LexGo International surge como un proyecto de un grupo de profesionales que, tras diez años de experiencia viviendo, viajando y trabajando por todo el mundo en diferentes universidades, colegios y escuelas, decide crear su propio programa y metodología.

Durante estos años ha impartido clases de idiomas y organizado todo tipo de viajes y actividades para sus alumnos; desde programas de inmersión lingüística con los más pequeños de 3 años hasta para grupos de alumnos de 60 años en programas de adultos en varias universidades.

Una característica de Lexgo es que hacen de su trabajo su pasión y se lo transmiten a sus alumnos. Esto ellos lo perciben y convierten en único a Lexgo.

SÁBADO 17 DE MARZO DE 2018

PROGRAMA

09:00 - 10:30 Taller ANAYA

PAUSA 15 MINUTOS

10:45 - 12:15 Taller EDELSA

PAUSA ALMUERZO HASTA LAS 13:30

13:30 - 15:00 Taller SGEL

15:15 - 16:00 PROGRAMAS EDUCATIVOS EN SUIZA DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA
María Josefa Larraz Genovés
Asesora Técnica Docente
Consejería de Educación
en Suiza y Austria

* Durante todo el día, mesa de información de LEXGO.

INSTITUT FLORIMONT

ADRESSE

Avenue du Petit-Lancy 37
1213 Petit-Lancy

TÉL

+41 22 879 00 00

**BUS 2 - 19
PARADERO LES MARBRIERS**

ENCUENTRO DE PROFESORES DE ESPAÑOL

**SÁBADO
17 DE MARZO DE 2018**

INSCRIPCIÓN:

Librairie Albatros

022 731 57 43

079 573 45 13

albatros@libreria-albatros.ch

Frs.50.



INSTITUT *FLORIMONT*

ALBATROS
libros en español

**NO USES LAS TIC SIN TON NI SON...
EXPLOTACIONES DIDÁCTICAS DE
HERRAMIENTAS DIGITALES PARA CLASES DE ELE**

ESTEFANÍA DURETZ GUILLÉN

SINOPSIS

El objetivo principal del taller es reflexionar sobre el buen uso de las herramientas digitales en clase y fuera de ella. Partiendo de una pequeña selección, analizaremos ejemplos concretos de explotaciones didácticas de dichas herramientas, sin perder de vista el quid de la cuestión: ¿Cómo explotar las TIC para que estén al servicio del aprendizaje? O lo que es lo mismo: ¿Cómo pasar de las TIC a las TAC?

ESTEFANÍA DURETZ GUILLÉN

Es licenciada en Lengua y Literatura Modernas por la Universidad Libre de Bruselas con doble especialización español/neerlandés y tiene una amplia formación en ELE y en el uso de las TIC. Ha trabajado como profesora de español en diferentes ámbitos: empresas privadas, instituciones europeas, academias de idiomas, institutos, la Universidad Libre de Bruselas (ULB) y el Centro de formación para adultos GO! GLTT-CVO. En la ULB se ocupaba, entre otros cursos, de las clases de Aptitud Pedagógica de los estudiantes de maestría. En la actualidad es responsable de la sección de español de la escuela de idiomas belga GO! GLTT-CVO, donde además trabaja como formadora de profesores y coordina las clases de enseñanza semipresencial. Destaca en el ámbito de las TIC como creadora del curso de español con las nuevas tecnologías "De TIC a TAC", pensado para estudiantes de nivel C1. Es colaboradora habitual de la asesoría pedagógica de SGEL desde donde imparte ponencias, talleres y presentaciones de materiales de ELE en congresos, escuelas, Institutos Cervantes y universidades de diferentes países de Europa. En la actualidad colabora también con la Consejería de Educación de Bruselas para la formación de profesores.

**DE LA CLASE MEMORÍSTICA A LA CLASE MEMORABLE:
APRENDIZAJE EXPERIENCIAL EN LA CLASE DE ELE
CON ADOLESCENTES**

DAVID R. SOUSA FERNÁNDEZ

SINOPSIS

Tradicionalmente, la enseñanza de lenguas se vinculaba a la memorización, la automatización y el razonamiento deductivo, pero ¿cuántas veces memorizamos algo y lo olvidamos rápidamente mientras recordamos las cosas que hemos hecho y vivido? El acceso a la información, en ocasiones, no es lo más difícil en el ámbito educativo. Facilitar una participación significativa vinculada a dicha información es, realmente, la clave para que el aprendizaje resulte efectivo. En este taller, observaremos las diferentes fases del aprendizaje experiencial, veremos cómo los contenidos se convierten en elementos posibilitadores del aprendizaje y analizaremos el modo en que todo ello se presenta en los materiales de ELE.

DAVID R. SOUSA FERNÁNDEZ

Es licenciado en Filología Hispánica, Máster en Lengua y Sociedad de la Información y Máster en Mediación Intercultural. También ha cursado los posgrados de Especialista en enseñanza de ELE, Especialista en didáctica del español de los negocios y Especialista en el tratamiento de la literatura, cine, cómic y música para la enseñanza del ELE, entre otros cursos de formación. Fue docente en el Centro de Lenguas de la Universidad de Vigo y profesor asociado en la Escuela Superior de Educación y en la Escuela Superior de Comunicación y Turismo de la Universidad Politécnica de Bragança, en las que impartió diversas disciplinas de ELE y participó en el Máster de Enseñanza de Español e Inglés. También fue responsable académico de un centro de enseñanza de español en Portugal, donde desarrolló labores docentes y de coordinación, además de ejercer como organizador y presidente de tribunal de los exámenes DELE. Ha publicado diversos artículos sobre didáctica, es autor de materiales de ELE –entre ellos, ¿Español?; Por supuesto! 3 y 4 de la editorial Edelsa- y cuenta con amplia experiencia como formador de profesores. Actualmente es Coordinador del Dep. de Formación y Asesor Didáctico de las editoriales Edelsa y Anaya ELE.

**ENCAJANDO EL ESPAÑOL
EN LA MENTE DE UN ADOLESCENTE**

MILAGROS BODAS ORTEGA

SINOPSIS

El taller tiene como objetivo dar a conocer al profesor, como mediador y motivador en el aprendizaje significativo en los cursos para adolescentes, una herramienta apropiada para la adquisición del español como lengua extranjera. Nos centraremos en los requerimientos previos tanto del alumnado como del profesorado con el fin de definir qué tipo de presentación, estructura y tipología de actividades son las más adecuadas para sus necesidades, todo ello partiendo de una programación ajustada al perfil del alumnado y de los cursos.

MILAGROS BODAS ORTEGA

Es licenciada en Filología Hispánica y Máster en Clasificación CDU y Catalogación para bibliotecas y centros de educación impartido por el Ministerio de Educación. Su vida laboral ha girado siempre en torno al mundo del libro. Trabajó en el departamento de ediciones la Biblioteca Histórica de la Cámara de Comercio y en las editoriales Síntesis y Editex. Desde 1998, es editora en el departamento de Español Lengua Extranjera del Grupo Anaya donde, actualmente, ejerce como coordinadora del equipo editorial de AnayaELE. En su trayectoria editorial se ha especializado en la génesis de proyectos tanto de metodología como de material complementario para la enseñanza del español y es autora del método para adolescentes Nuevo Mañana (Ed. AnayaELE). Participa habitualmente en congresos, cursos y jornadas de ELE, tanto como autora como en condición de editora especializada en la enseñanza de ELE. Además, desde 2009 colabora con la Universidad Antonio de Nebrija, impartiendo talleres en el máster de Lingüística Aplicada para la formación de profesores de Español Lengua Extranjera.