



**Recueil de témoignages sur les corps jamais retrouvés, assassinés pendant la dictature chilienne.**

**LUMIÈRE ET OBSCURITÉ. CLIC !**

Yvan Glannaz - Eduardo Herrera - Marcial Tagle

*Inspiré du témoignage de Luis Navarro, photographe qui fit le recueil et la reproduction des visages des détenus disparus pendant la dictature chilienne.*

**AUCUNE RUE NE PORTERA TON NOM**

Celine Bolomey - Catherine Fragnière  
Liliana Morán - Nathalie Philip

*Inspiré du témoignage de Rosita Merino Molina, sœur de Pedro, détenu disparu pendant la dictature chilienne.*

**DÉCOMBRES**

Paulo Rojas - Christine Jordan

*Inspiré du témoignage de Paulo Rojas, recruté qui a déterré des ossements de détenus disparus pendant la dictature chilienne.*

# PATRIA

## « Kamikaze - Vent divin »

**PATRIA** est un concert théâtral qui raconte des histoires d'une beauté cruelle, d'un réalisme qui n'est pas forcément magique, mais qui nous appartient et surtout qui nous interroge.

**PATRIA** veut rendre visible l'invisible soulevant ainsi des questions et des problématiques sur l'identité et des violences. Et malgré cela, un lieu de réflexion. Un refuge.



*Elkeko, symbole de notre projet, il est le Dieu de la richesse et du bonheur pour les Aymaras et les Colla.*

*Son culte s'étend du centre du Pérou vers le nord-ouest de l'Argentine.*

*Il est représenté par une statuette en terre cuite.*

*Cet Homme-Dieu, attaché sur lui toute sorte d'éléments pour survivre : fruits, dollars, voitures, cœurs...*

*Il cherche une PATRIE. Une identification pour exister.*

**Conception et mise en scène Claudia Saldivia Vega**

Création et interprétation musicale | Felipe Costabal - Paulo Rojas - Fabien Sevilla

Création costumes **Claude Chabloz** | Création audiovisuelle **Pablo Poulain**

Création lumières et direction technique **Simon Jobin** | Régisseur tournée Chili **Marcelo Parada**

Photographie **Claudio Jara** | Création graphique **Michel Rougier**

**Durée : 1h30 | Age conseillé : dès 12 ans**

Le projet est une production du Collectif **ALTERNANCE THÉÂTRE**

Création et Coproduction **THÉÂTRE de La TOURNELLE SUISSE**

Coréalisation **THÉÂTRE LIQUEN CENTRO CULTURAL VILLARRICA CHILI**

Avec le soutien de la Fondation Emilie Gourd / ABA immobilier / Hotelplan Fribourg  
Et nos 53 contributeurs pour leur financement participatif



**Recueil de témoignages sur l'attentat au Bataclan et sur les jeunes filles utilisées comme kamikazes par des groupes islamistes.**

**JE MEURS DEMAIN À 19:45**

Eduardo Herrera - Marcial Tagle

*Inspiré des témoignages des familles des terroristes de l'attentat au Bataclan.*

**POURQUOI PAS MOI ?**

Yvan Glannaz - Claudia Morel - Sergio Véliz

*Inspiré du témoignage d'un rescapé de l'attentat au Bataclan.*

**LA FILLE DU MARCHÉ**

Celine Bolomey - Catherine Fragnière  
Christine Jordan - Liliana Morán - Claudia Morel  
Nathalie Philip

*Inspiré des jeunes filles utilisées comme kamikazes par des groupes islamistes en Afrique.*