TEB
TEATRO ESPAÑOL DE BERNA
CÍRCULO DE AMIGOS DE ESPAÑA PORTUGAL E IBEROAMÉRICA

Con la colaboración de:

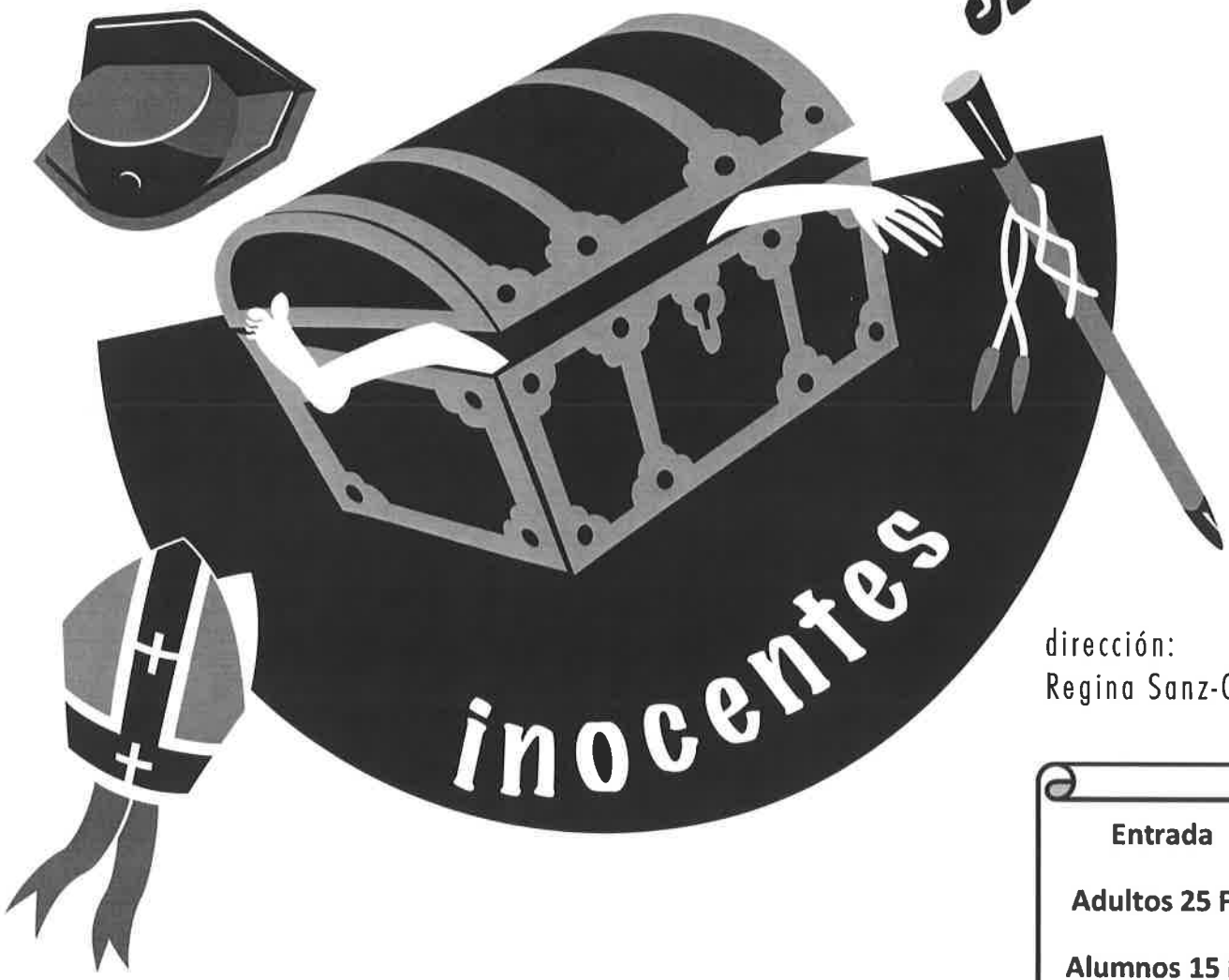
ESPAÑA
COOPERACIÓN
CULTURAL
EXTERIOR

presentan

en WINTERTHUR

de
Pedro Mario Herrero

Balada de los tres inocentes



dirección:
Regina Sanz-Cea

Entrada

Adultos 25 Fr.

Alumnos 15 Fr.

Día **Sábado 9 de marzo de 2019**

Hora **19h30**

Lugar **Aula der KS Rychenberg/Im Lee**
Rychenbergstrasse 110
8400 Winterthur

Bus **N° 10**
Dirección **Bh Oberwinterthur**
Parada **Kantonsschule**

Grafik: Nicolas Vassiliev

Martín López · Jose Echeverría Andrade · Cipriano Álvarez · Regina Sanz-Cea
María Cáceres Piñuel · Lito de Vilafría · Javier Aparicio Ríos

REPARTO

PEDRO	MARTÍN LÓPEZ
ANTONIO	JOSE ECHEVERRÍA ANDRADE
SR. OBISPO	CIPRIANO ÁLVAREZ
SOFÍA	REGINA SANZ-CEA
MARÍA	MARÍA CÁCERES
JUAN	LITO DE VILAFRÍA
ALCALDE	JAVIER APARICIO RÍOS

Dirección:	Regina Sanz-Cea
Asistenta de producción:	Beatriz Frischknecht
Luces y sonido:	Javier Aparicio Ríos

SOBRE LA OBRA

Balada de los tres inocentes es una comedia de enredo, una farsa con cierta crítica social que se desarrolla en un pueblo español a mediados de los años setenta del pasado siglo. La obra se estrenó en 1973 en Madrid y entonces, para evitar la censura, la acción se trasladó a un pueblo italiano dado que en el texto hay alusiones directas a las fuerzas de seguridad del Estado, la corrupción política y la doble moral religiosa.

Los personajes de la obra son: Pedro, un cura rural un tanto retrógrado, la hermana de éste, María, una fogosa y beata maestra, y la madre de ambos, Sofía, que dice tener visiones. La acción se desarrolla en el día que el obispo, que no se entera de nada, visita la parroquia de Pedro. Completan el cuadro dos guardias civiles; el cabo Antonio y su subalterno, Juan, que tienen varios secretos de alcoba que guardar y un alcalde corrupto que deja al pueblo sin agua cada vez que el terrateniente quiere llenar su piscina. Mezclando todos estos ingredientes se consigue una velada sumamente divertida.

SOBRE EL AUTOR

El asturiano Pedro Mario Herrero, nacido en Siero en 1928, prefirió dedicarse al cine, a la literatura y al periodismo en lugar de hacerse ingeniero de minas, como deseaban sus padres. En París estudió dirección cinematográfica. Su primera película, *La barrera* (1965) fue premiada en el Festival de la Juventud de Cannes. Otras de sus muchas películas como director son: *Adiós, cordera*; *Clarín*; *Club de solteros*; *No disponibles*; *Si estás muerto, por qué bailas*; *Cao-Xa* y *El gran secreto*. En tanto que guionista cinematográfico, entre otros trabajos, es autor de *Muerte en el Vaticano*, una coproducción europea. Pedro Mario Herrero murió en el 2005 en Jerez de la Frontera (Cádiz).