

Coloquio Internacional
Contar la Historia, contar historias en la literatura y el cine.
Teorías y prácticas en la enseñanza/aprendizaje de ELE

Université de Lausanne, 6 y 7 de septiembre de 2019

Programa



Viernes 6 de septiembre

Sala 2024 (Anthropole)

9:00 Acogida, inscripción y entrega de documentación

9:45 *Palabras de bienvenida* **Victoria Béguelin-Argimón y Gabriela Cordone (Université de Lausanne)**

10:00 Conferencia inaugural

Pilar Celma (Universidad de Valladolid)

De la historia a la intrahistoria: la mujer, protagonista de relatos sobre la inmigración

11:00 Pausa-café

11:30 Ponencia **Laura Sánchez Santos (www.accem.es)**

Recontando la historia, contando mi historia

12:00 Taller **Cristina Peña Rueda (Université de Lausanne)**

Descubriendo *historias*, descubriendo *la historia* de los españoles en Suiza

12:45 Almuerzo en Anthropole

14:00 Conferencia

Sara Álvarez Sarrat (Universitat Politècnica de València)

El valor del testimonio en el documental animado

15:00 Taller A (sala 3021)

Beata Jaquet (Gymnase de Chamblandes, Pully)

Las pequeñas historias dentro de la grande

Taller B (sala 3032)

Mercedes Gómez (Liceo di Mendrisio)

La guerra civil a través de la fotografía

16:00 Entrevista a Iara Heredia (*Gymnase de Nyon*)

En torno al documental *Me duele la memoria* (Bastien Genoux y Iara Heredia, Suiza, 2018)

17:00 Mesa redonda: **Presente y futuro de la enseñanza del español en Suiza**

Con la participación de representantes de la Embajada de España (ALCES) y de la enseñanza secundaria, terciaria y superior

Moderadora: **Gabriela Cordone (Université de Lausanne)**

20:00 Cena

Sábado 7 de septiembre
Sala 2055 (Anthropole)

- 9:00 Conferencia**
Carmen Herrero (Manchester Metropolitan University)
Transmedia, crossmedia e Historia: estrategias pedagógicas aplicadas a la enseñanza y el aprendizaje de ELE
- 10:00 Ponencia A (sala 3021)**
Graciela Tissera (Clemson University)
Carta a Eva de Agustí Villaronga: la historia de España y Argentina desde la cinematografía
- Ponencia B (sala 3032)**
Diego Carcelén Alama (Consejería de Educación de España en Suiza)
Contar la intrahistoria en piezas cortas. Explotación didáctica de cortometrajes de animación en clase de ELE
- 10:30 Pausa café**
- 11:15 Taller A (sala 3021)**
Johanna Henao (HEP Vaud)
Colombia: la herencia sociocultural del patrón del mal
- Taller B (sala 3032)**
Marie-Hélène Weissen (Gymnase de Renens)
Por la paz en Colombia. Creación y realización de un videoclip
- 12:00 Almuerzo en el Restaurant de Dorigny**
- 14:00 Ponencia A (sala 3021)**
María Martín Hernández (Gymnase de Beaulieu, Lausanne)
El pasado se conjuga en presente
- Ponencia B (sala 3032)**
Marion Le Corre-Carrasco (Université Lyon 2)
La Historia narrada puesta en escena en los libros de textos (ELE Francia)
- 14:30 Ponencia A (sala 3021)**
Manuel González (Université de Lausanne)
Lengua e historia en *Las bicicletas son para el verano*
- Ponencia B (sala 3032)**
Alice Moraz (HEP BEJUNE)
Multiperspectivismo en Cervantes y Lorca: llevar los clásicos de la literatura al aula de ELE de manera contemporánea
- 15:15 Taller (sala 2055)**
Pietro Bottacchi Lozano (Liceo di Locarno)
La mujer ideal. Un recorrido por la historia del canon de belleza femenino
- 16:15 Conferencia de clausura**
Juana Escabias (dramaturga, Madrid)
Recursos y materiales para la construcción de historias en mi teatro
- 17:15 Clausura del coloquio y entrega de certificados**
- 17:30 Aperitivo**

Comité científico

Mónica Castillo Lluch (*Université de Lausanne*)
Amélie Florenchie (*Université Bordeaux Montaigne*)
Laura Georgantas (*Gymnase du Bugnon, Lausanne*)
Marco Kunz (*Université de Lausanne*)
Carmen Morán Rodríguez (*Universidad de Valladolid*)
Soledad Soldevila (*Haute Ecole Pédagogique, Vaud*)

Organización y contacto

Victoria Béguelin-Argimón (*Université de Lausanne*)
Gabriela Cordone (*Université de Lausanne*)
coloquio.ele.lausanne@gmail.com

Plazo de inscripción

Plazo de inscripción (ponentes): 30 de abril de 2019
Plazo de inscripción (no ponentes): 1 de junio de 2019

Cuotas

Ponentes y no ponentes: 100 CHF
Estudiantes: 20 CHF (acreditado mediante fotocopia de matrícula del curso 2019-2020)
Las cuotas se abonarán el viernes 6 de septiembre de 2019, al inicio del coloquio.