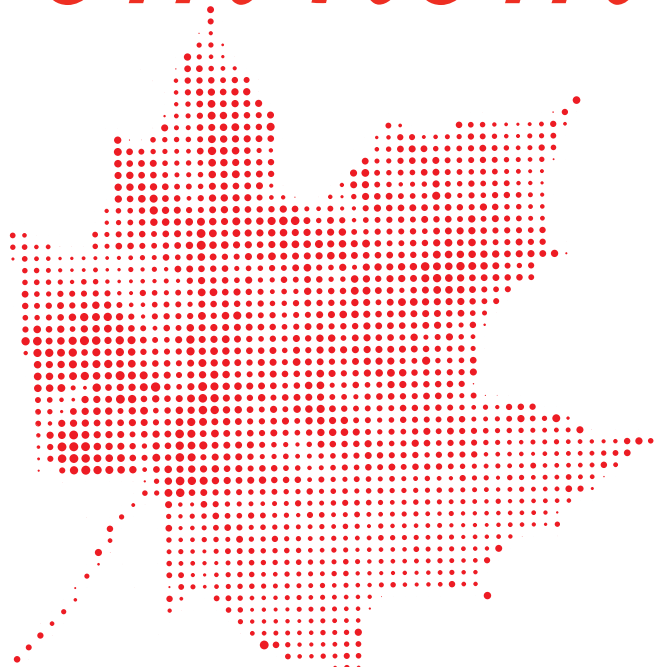




Instituto
Cervantes

Nueva York

*This fall, learn
to teach Spanish
from home.*



Programa de Formación de Profesores en Línea

Sigue formándote como profesor de español desde casa, desde cualquier parte del mundo.

El Instituto Cervantes de Nueva York ofrece a los profesores de español y a futuros docentes de esta disciplina orientación metodológica y formación didáctica. La programación de nuestras actividades de formación tiene como propósito integrar el conocimiento que tiene que adquirir un profesor para el desarrollo de la competencia docente.

Nuestro Programa de formación de profesores en línea ofrece una amplia variedad de tipología de cursos y de contenidos orientados a la formación y actualización didáctica y metodológica. En cada uno de ellos se integra una gran diversidad de conocimientos, habilidades y actitudes que integran la competencia docente.

En estos momentos, y durante el primer semestre del año académico, debido a la situación derivada de la crisis del COVID-19, ofrecemos nuestro programa en modalidad en línea, aprovechando todas las ventajas que la enseñanza no presencial conlleva. Por eso hemos elaborado una programación dirigida a todos los profesores que desde cualquier parte del mundo queráis seguir profundizando y adquiriendo nuevos conocimientos en temas actuales y esenciales dentro del ámbito de la enseñanza de español y de lenguas en general.

Online Teacher Training Workshops

Continue Training as a Spanish Teacher from Home, from anywhere in the world.

Instituto Cervantes New York offers Spanish teachers and future teachers of this discipline methodology and didactic training. The programming of our training activities aims to integrate the knowledge that a teacher has to acquire in order to develop teaching competence.

Our online teacher training workshops offer a wide variety of contents aimed at didactic and methodological up-to-date training. Each of them blends a great diversity of knowledge, skills and attitudes that a teacher has to acquire in order to develop a teaching competence.

At the moment, and during the first semester of the academic year, due to the COVID-19 crisis, we will only be able to offer online training, taking advantage of all the benefits that remote learning entails. For this reason, we have prepared a program aimed at all teachers who, from any part of the world, wish to continue to study in depth and acquire new knowledge on current and essential subjects within the field of teaching Spanish as a foreign language and languages in general.

Geografías del español: Variación lingüística y cultural en el mundo hispánico

[Matricúlate aquí](#)

Fechas: Del 14 de septiembre al 11 de octubre
(20 horas en 4 semanas)

Modalidad: Curso en línea en la plataforma Moodle

Tutores en línea: Carlos Soler Montes y Mario Saborido Beltrán

Precio: \$225 USD

Plazo de inscripción: Hasta el 4 de septiembre

¿Cómo se aprende y se enseña una lengua extranjera?

[Matricúlate aquí](#)

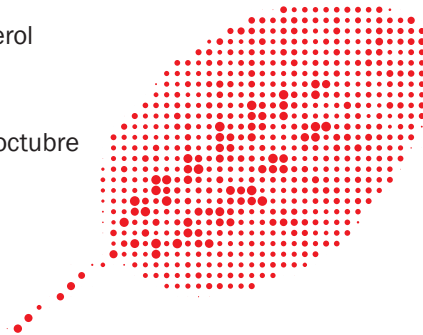
Fechas: Del 19 de octubre al 22 de noviembre
(25 horas en 5 semanas)

Modalidad: Curso en línea en la plataforma Moodle

Tutora en línea: María Martín Noguero

Precio: \$260 USD

Plazo de inscripción: Hasta el 9 de octubre



[Matricúlate aquí](#)

Geography of Spanish: Cultural and linguistic variation in the Hispanic world.

Dates: From September 14th to October 11th
(20 hours in 4 weeks)

Format: Online course using Moodle

Online tutors: Carlos Soler Montes and Mario Saborido Beltrán

Price: \$225 USD

Registration deadline: September 4th

[Matricúlate aquí](#)

How to learn and teach a foreign language

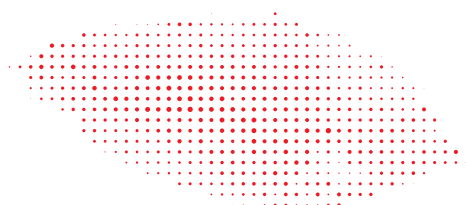
Dates: From October 19th to November 22nd
(25 hours in 5 weeks)

Format: Online course using Moodle

Online tutor: María Martín Noguero

Price: \$260 USD

Registration deadline: October 9th



**Curso de acreditación de examinadores
DELE B1/B2**

[Matricúlate aquí](#)

Fechas: Del 16 noviembre al 14 de diciembre de 2020

(16 horas en 4 semanas)

Modalidad: Curso en línea en la plataforma Moodle

Tutor en línea: Javier Fernández Saavedra

Precio: \$200 USD

Plazo de inscripción: Hasta el 6 de noviembre

[Matricúlate aquí](#)

Accreditation course for DELE B1/B2 examiners

Dates: From November 16th to December 14th, 2020

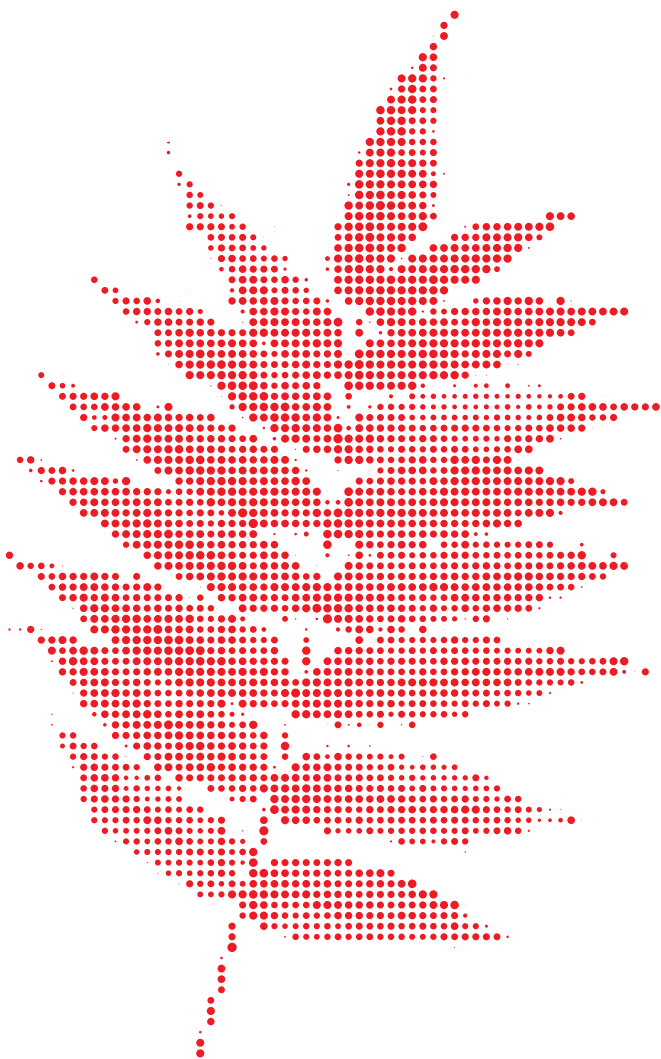
(16 hours in 4 in weeks)

Format: Online course using Moodle

Online tutor: Javier Fernández Saavedra

Price: \$200 USD

Registration deadline: November 6th



La competencia digital: herramientas y recursos para el aula de español presencial y en línea

[Matricúlate aquí](#)

Fecha: Jueves 17 de septiembre (de 5 a 8 pm EST)
Modalidad: Taller en línea a través de Zoom
Ponente: Luis Enrique Elías Ruiz
Precio: \$50 USD
Plazo de inscripción: Hasta el día anterior al taller

[Matricúlate aquí](#)

Digital race: tools and resources for in person and online classrooms in Spanish

Date: Thursday, September 17th (5 to 8 pm EST)
Format: Online workshop via Zoom
Lecturer: Luis Enrique Elías Ruiz
Price: \$50 USD
Registration deadline: Day before the workshop

Estrategias audiovisuales de comunicación en el aula virtual

[Matricúlate aquí](#)

Fecha: Jueves 15 de octubre (de 5 a 8 pm EST)
Modalidad: Taller en línea a través de Zoom
Ponente: Rocío Rodríguez Salceda
Precio: \$50 USD
Plazo de inscripción: Hasta el día anterior al taller

[Matricúlate aquí](#)

Audiovisual communication strategies for the online classroom

Date: Thursday, October 15th (5 to 8 pm EST)
Format: Online Workshop via Zoom
Lecturer: Rocío Rodríguez Salceda
Price: \$50 USD
Registration deadline: Day before the workshop

Uniendo *Social Justice e Intercultural Communicative Competence* en el aula de español como lengua extranjera

[Matricúlate aquí](#)

Fecha: Jueves 12 de noviembre (de 5 a 8 pm EST)
Modalidad: Taller en línea a través de Zoom
Ponente: Juan Godoy
Precio: \$50 USD
Plazo de inscripción: Hasta el día anterior al taller

[Matricúlate aquí](#)

Linking *Social Justice and Intercultural Communicative Competence* in a Spanish as a foreign language class

Date: Thursday, November 12th (5 to 8 pm EST)
Format: Online workshop via Zoom
Lecturer: Juan Godoy
Price: \$50 USD
Registration deadline: Day before the workshop

Género lingüístico versus construcción social de género, concienciar sobre el lenguaje inclusivo en la clase de español

[Matricúlate aquí](#)

Fecha: Jueves 10 de diciembre (de 5 a 8 pm EST)
Modalidad: Taller en línea a través de Zoom
Ponentes: Pilar Caballero y Marlenys Villamar
Precio: \$50 USD
Plazo de inscripción: Hasta el día anterior al taller

[Matricúlate aquí](#)

Linguistic gender versus social construct of gender, raising awareness of inclusive language in a Spanish class

Date: Thursday, December 10th (5 to 8 pm EST)
Format: Online workshop via Zoom
Lecturer: Pilar Caballero and Marlenys Villamar
Price: \$50 USD
Registration deadline: Day before the workshop

*Ofrecemos la opción de adquirir los cuatro "Talleres monográficos de formación de profesores en línea" por \$150 USD. Para adquirir esta opción es necesario realizar la inscripción directamente con nosotros escribiendo a classprogram@cervantes.org

*You may register for all four "Online Teacher Training Monographic Workshops" for \$150 USD. If you wish to do so, you must register directly with us by writing to classprogram@cervantes.org

Seminarios de Formación Para Profesores de Niños en Línea

La clase invertida en *middle* y *high school*

Fecha: Miércoles 30 de septiembre (de 5:30 a 7:30 pm EST)
Modalidad: Seminario en línea a través de Zoom
Ponente: Clara Gorman
Precio: \$35 USD
Plazo de inscripción: Hasta el día anterior al seminario

[Matricúlate aquí](#)

Estimular el cerebro de los alumnos para lograr una experiencia de aprendizaje más significativa

Fecha: Miércoles 7 de octubre (de 5:30 a 7:30 pm EST)
Modalidad: Seminario en línea a través de Zoom
Ponente: Clara Gorman
Precio: \$35 USD
Plazo de inscripción: Hasta el día anterior al seminario

[Matricúlate aquí](#)

Beneficios e importancia del juego en la enseñanza del español para el desarrollo cognitivo del alumno

Fecha: Miércoles 14 de octubre (de 5:30 a 7:30 pm EST)
Modalidad: Seminario en línea a través de Zoom
Ponente: María Guadalupe González-Gil
Precio: \$35 USD

[Matricúlate aquí](#)

La clase inclusiva es antirracista: materiales y prácticas docentes para promover la inclusión en el aula escolar

Fecha: Miércoles 21 de octubre (de 5:30 a 7:30 pm EST)
Modalidad: Seminario en línea a través de Zoom
Ponente: María Nebres
Precio: \$35 USD
Plazo de inscripción: Hasta el día anterior al seminario

[Matricúlate aquí](#)

[Matricúlate aquí](#)

Trabaja en red sin enredarte I

Fecha: Miércoles 28 de octubre (de 5:30 a 7:30 pm EST)
Modalidad: Seminario en línea a través de Zoom
Ponente: Adriana Eiroa Mozos
Precio: \$35 USD
Plazo de inscripción: Hasta el día anterior al seminario

[Matricúlate aquí](#)

Trabaja en red sin enredarte II

Fecha: Miércoles 4 de noviembre (de 5:30 a 7:30 pm EST)
Modalidad: Seminario en línea a través de Zoom
Ponente: Adriana Eiroa Mozos
Precio: \$35 USD
Plazo de inscripción: Hasta el día anterior al seminario

*Los dos talleres de “Trabaja en red sin enredarte” están intrínsecamente relacionados por lo que se recomienda inscribirse en ambos para un mejor aprovechamiento de los contenidos.

[Matricúlate aquí](#)

Realidad Virtual en la clase de español para niños

Fecha: Miércoles 18 de noviembre (de 5:30 a 7:30 pm EST)
Modalidad: Seminario en línea a través de Zoom
Ponente: Rosario Bernabeu
Precio: \$35 USD
Plazo de inscripción: Hasta el día anterior al seminario

*Ofrecemos la opción de adquirir los siete “Seminarios de formación para profesores de niños en línea” por \$210 USD. Para adquirir esta opción es necesario realizar la inscripción directamente con nosotros escribiendo a classprogram@cervantes.org

Online Training Seminars for Teachers of Children

Flipped classroom in middle and high school

Date: Wednesday, September 30th (5:30 to 7:30 pm EST)
Format: Online seminar via Zoom
Lecturer: Clara Gorman
Price: \$35 USD
Registration deadline: Day before the seminar

[Matricúlate aquí](#)

Stimulate students' brains for a more meaningful learning experience

Date: Wednesday, October 7th (5:30 to 7:30 pm EST)
Format: Online seminar via Zoom
Lecturer: Clara Gorman
Price: \$35 USD
Registration deadline: Day before the seminar

[Matricúlate aquí](#)

Benefits and importance of playtime in the teaching of Spanish for the cognitive development of the student

Date: Wednesday, October 14th (5:30 to 7:30 pm EST)
Format: Online seminar via Zoom
Lecturer: María Guadalupe González-Gil
Price: \$35 USD
Registration deadline: Day before the seminar

[Matricúlate aquí](#)

The Inclusive Classroom is Anti-Racist: Teaching Materials and Practices to Promote Classroom Inclusion

Date: Wednesday, October 21st (5:30 to 7:30 pm EST)
Format: Online seminar via Zoom
Lecturer: María Nebres
Price: \$35 USD
Registration deadline: Day before the seminar

[Matricúlate aquí](#)

[Matricúlate aquí](#)

Work on the web without getting tangled up I

Date: Wednesday, October 28th (5:30 to 7:30 pm EST)
Format: Online seminar via Zoom
Lecturer: Adriana Eiroa Mozos
Price: \$35 USD
Registration deadline: Day before the seminar

[Matricúlate aquí](#)

Work on the web without getting tangled up II

Date: Wednesday, November 4th (5:30 to 7:30 pm EST)
Format: Online seminar via Zoom
Lecturer: Adriana Eiroa Mozos
Price: \$35 USD
Registration deadline: Day before the seminar

*Both "Work on the web without getting tangled up" workshops are closely linked which is why it is recommended that you sign up for both to fully benefit from the workshops.

[Matricúlate aquí](#)

Virtual Reality in Spanish class for children

Date: Wednesday, November 18th (5:30 to 7:30 pm EST)
Format: Online seminar via Zoom
Lecturer: Rosario Bernabeu
Price: \$35 USD
Registration deadline: Day before the seminar

*You may register for all four "Online training seminars for teachers of children" for \$210 USD. If you wish to do so, you must register directly with us by writing to classprogram@cervantes.org

Descripción de los Cursos

Cursos de Formación de Profesores en Moodle

Geografías del español: Variación lingüística y cultural en el mundo hispánico

Carlos Soler Montes y Mario Saborido Beltrán

Del 14 de septiembre al 11 de octubre

(20 horas en 4 semanas)

Curso en línea en la plataforma Moodle

En este curso analizaremos la dimensión actual de las variedades del español y sus culturas en el mundo. Profundizaremos sobre las principales diferencias y las similitudes de la cultura hispánica con el fin de comprender mejor el origen común de nuestras tradiciones y establecer así puntos de convergencia en ambos lados del Atlántico. Tendremos la oportunidad de reflexionar sobre el tratamiento de la variación en nuestra sociedad: en los medios de comunicación, la enseñanza, las artes o el mundo empresarial. Conocer mejor la riqueza lingüística y cultural de la lengua española podrá ayudarnos a abrir nuevas vías de encuentro y canales de comunicación en un mundo globalizado en el que el español se considera la segunda lengua de comunicación internacional. El foco del curso es la actualización de conocimientos de lengua y no la aplicación didáctica al aula.

Biodata

Carlos Soler Montes es Profesor Titular de Lingüística Hispánica en el Departamento de Lenguas y Culturas Europeas de la Universidad de Edimburgo (Reino Unido). Es licenciado en Filología Hispánica (Universidad Complutense de Madrid), Máster en Estudios Hispánicos (Universidad de Connecticut), DEA en Lingüística Hispánica (Universidad Nacional de Educación a Distancia) y Doctor en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del español como Lengua extranjera (Universidad Antonio de Nebrija, Madrid).

Ha sido profesor de Lengua Española y Lingüística Hispánica en varias instituciones universitarias norteamericanas: la Universidad de Connecticut, la Universidad de Nuevo México y la Universidad de Calgary. Además, ha desarrollado una parte de su actividad profesional en el Instituto Cervantes como profesor, responsable académico de dos de sus centros en Estados Unidos y Canadá, y técnico del Departamento de

Certificación y Acreditación en la sede central de la institución en Madrid.

Sus intereses investigadores se centran en la Sociolingüística del español y sus posibles aplicaciones a la Didáctica de las lenguas segundas. Ha publicado extensamente sobre varios fenómenos de variación gramatical relacionados con el tiempo y el aspecto verbal, y su tratamiento e implicaciones en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje del español.

Perfil profesional

www.ed.ac.uk/profile/carlos-soler-montes

Mario Saborido Beltrán es graduado en Estudios Ingleses (Universidad de Granada) y máster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (Universidad Antonio de Nebrija). Es profesor de lengua española y culturas hispánicas en el Departamento de Lenguas y Culturas Europeas de la Universidad de Edimburgo donde también realiza su tesis doctoral sobre hablas andaluzas y variación fonética. Con anterioridad, ha trabajado como profesor de español en la Universidad de East Anglia (Reino Unido) y en centros de enseñanza secundaria de Marsella (Francia) y Nanjing (China). Además tiene experiencia como diseñador instructivo, editor de materiales didácticos digitales y autor de artículos de investigación.

¿Cómo se aprende y se enseña una lengua extranjera?

María Martín Noguero

Del 19 de octubre al 22 de noviembre

(25 horas en 5 semanas)

Curso en línea en la plataforma Moodle

En este curso, a través de tareas prácticas y del análisis de materiales se irá conformando una base metodológica del proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua. Intentaremos dar respuesta a preguntas como: ¿sabemos cómo se aprende una lengua extranjera?, ¿en qué principios se basa la enseñanza comunicativa y el enfoque orientado a la acción?, ¿qué factores intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje?, ¿cuáles facilitan su aprendizaje?, ¿qué tipo de tareas se pueden realizar en el aula?, ¿cuáles activan competencia y estrategias?, ¿cómo han evolucionado los papeles de profesor y alumno?

Biodata

María Martín Noguero es licenciada en Filología Árabe y diploma de Estudios Avanzados/Suficiencia Investigadora por la Universidad de Granada, máster en Didáctica de ELE por la Universidad de Barcelona y especialista en Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Enseñanza de Lenguas Extranjeras por la Universidad de Alcalá. Es profesora de español y formadora de profesores en el Instituto Cervantes y ha impartido cursos de formación sobre distintos aspectos relacionados con la didáctica y la metodología de ELE en diferentes instituciones. Asimismo, ha participado como ponente en simposios y jornadas y ha publicado artículos sobre la enseñanza y el aprendizaje del español. En la actualidad es profesora del Instituto Cervantes de Nueva York.

Curso de acreditación de examinadores DELE B1/B2

Javier Fernández Saavedra

Del 16 noviembre al 14 de diciembre de 2020

(16 horas en 4 semanas)

Curso en línea en la plataforma Moodle

El curso está destinado a profesores de español como lengua extranjera que quieran capacitarse para administrar los exámenes oficiales del DELE B1 y B2. En el curso, el participante se familiariza con los niveles B1 y B2 del *Marco común europeo de referencia* y del *Plan curricular del Instituto Cervantes*, analiza los exámenes del DELE B1 y B2, asimila los protocolos de administración de las pruebas escritas y orales, interioriza los criterios de calificación de la prueba oral a partir de muestras estandarizadas y practica la calificación con muestras adicionales.

Biodata

Javier Fernández Saavedra es licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Santiago de Compostela, máster en ELE por la Universidad Pablo de Olavide y en Traducción por la Universidad de Mánchester. Ha sido profesor en los Institutos Cervantes de Tokio y Pekín. Ha impartido numerosos cursos de acreditación de examinadores DELE y ha participado como ponente en talleres y cursos de formación de profesores de ELE. En la actualidad es profesor del Instituto Cervantes de Nueva York, donde ejerce como responsable de los exámenes DELE, SIELE y CCSE.

**La competencia digital: herramientas y recursos
para el aula presencial y en línea de español**

Luis Enrique Elías Ruiz

Jueves 17 de septiembre (de 5 a 8 pm EST)

Taller en línea a través de Zoom

¿Qué herramienta digital es la mejor para una clase de español? ¿Podemos usar la misma herramienta para una clase presencial que en la enseñanza a distancia? ¿Qué criterios debemos tener para elegir recursos en internet? En este taller se tratarán de resolver estas preguntas. Se darán múltiples ejemplos de herramientas y recursos online para utilizar tanto en las clases presenciales como las clases a distancia. Se tendrán en cuenta aspectos de la enseñanza a adultos como en enseñanza reglada en educación primaria y secundaria.

Biodata

Luis Enrique Elías Ruiz es licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Zaragoza e Hispánica por la UNED y tiene el máster de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera por la Universidad Nebrija. Tiene experiencia de profesor de ELE por diversas partes del mundo: Gran Bretaña, Francia, Japón, Nueva Zelanda y Filipinas. Actualmente es profesor de secundaria en la escuela Trinity en Nueva York y colabora con el Instituto Cervantes de Nueva York en los cursos de formación de profesores.

**Estrategias audiovisuales de comunicación en
el aula virtual**

Rocío Rodríguez Salceda

Jueves 15 de octubre (de 5 a 8 pm EST)

Taller en línea a través de Zoom

Este es un taller orientado a profesores que trabajando en la plataforma virtual deseen sentirse más seguros de la proyección de su imagen, así como de la claridad en la recepción de sus clases a distancia. El objetivo de este taller es hacer de la pantalla un espacio seguro y óptimo para el estudio, desde el cual sacar provecho a todas las posibilidades que nos ofrece el universo virtual con el objetivo de aumentar la participación de los alumnos sin cansar al profesor.

En este taller cubriremos aspectos técnicos fundamentales: técnicas de iluminación y sonido, recomendación de equipo básico adaptado a las distintas necesidades y presupuestos y, *finalmente*, para actividades especiales, empleo de varias fuentes de video para lecciones que requieran movimiento. Dedicaremos tiempo para hablar de estrategias estéticas de presentación para el profesor y mostraremos algunos ejemplos.

Biodata

Rocío Rodríguez Salceda estudió Artes de la Imagen en la Universidad Complutense de Madrid y en la Escuela de Artes Visuales (SVA) de Manhattan, es profesora colaboradora con el Instituto Cervantes de Nueva York desde el 2011, colaboradora con la universidad de Alcalá de Henares desde el 2008 y anteriormente fue profesora de fotografía y comunicación audiovisual en el posgrado de arte en estudio que ofrece la escuela Metáfora en Barcelona.

**Uniendo Social Justice e Intercultural
Communicative Competence en el aula de
español como lengua extranjera**

Juan Godoy

Jueves 12 de noviembre (de 5 a 8 pm EST)

Taller en línea a través de Zoom

En 2016 el *American Council for Teaching Foreign Languages* (ACTFL) afirmó que la diversidad y la competencia intercultural son cualidades que los Estados Unidos y el mundo deben acoger. Con este fin, es importante prestar atención al concepto de *social justice*, que puede definirse como el reparto equitativo de poder social y beneficios entre los miembros de una sociedad (Osborn, 2006). Puesto que se espera que los estudiantes hablen fluidamente en la lengua meta, también se espera que los alumnos participen, se relacionen, piensen críticamente, identifiquen y colaboren con los miembros de la nueva comunidad a la que están entrando. Por lo tanto, los profesores deben fomentar el desarrollo de la *intercultural communicative competence* de los estudiantes, para que ellos puedan descentrar sus propias experiencias, ver el mundo de forma distinta y asumir la perspectiva del interlocutor (Byram, 1997). En este taller, reflexionaremos sobre las relaciones entre *social justice e intercultural communicative competence* y propondrán algunos principios y directrices para incorporar ambos conceptos a la lección y al curriculum en el aula de español.

Biodata

Juan A. Godoy Peñas es *Assistant Professor Educator* en la Universidad de Cincinnati (USA). Previamente ha sido *Teaching Assistant* en la Universidad de Harvard y *Visiting Instructor* en la Universidad de Qingdao, China. Sus intereses investigadores se centran, entre otros aspectos, en la representación de la identidad tanto en el terreno literario como en el terreno de la enseñanza de idiomas. En relación a este último, está interesado especialmente en el papel de la identidad del aprendiz en el proceso de adquisición de un segundo idioma, así como en el impacto de la incorporación de la diversidad en el material didáctico en dicho proceso. Recientemente, ha dirigido una serie de talleres didácticos titulados: *“Mapping the Minorities in Spanish as Second Language Acquisition”*.

**Género lingüístico versus construcción social
de género, concienciar sobre el lenguaje
inclusivo en la clase de español**

Pilar Caballero y Marlenys Villamar

10 de diciembre (de 5 a 8 pm EST)

Taller en línea a través de Zoom

Este taller tiene como objetivo concienciar sobre el uso que se hace del género lingüístico y el género social en la lengua española. Vamos a proponer recursos y ejercicios en la clase español para poder reconocer expresiones o textos discriminatorios y licencias lingüísticas que van más allá del uso normativo de la lengua en cuanto a la perspectiva de género. También trabajaremos ejercicios que fomenten mejorar la expresión lingüística con el fin de que el lenguaje sea inclusivo e igualitario.

Biodata

Marlenys Villamar es profesora de español en CUNY, el Instituto Cervantes y las Naciones Unidas, tiene un Máster en Enseñanza de Español como segunda lengua por la universidad de Alcalá (Madrid).

Pilar Caballero es profesora de español en Iona College y colaboradora en las Naciones Unidas y el Instituto Cervantes y doctora por la Universidad de Mánchester (Reino Unido).

La clase invertida en middle y high school

Clara Gorman

Miércoles 30 de septiembre (de 5:30 a 7:30 pm EST)

Seminario en línea a través de Zoom

La clase invertida es una estrategia de instrucción que se centra en la participación de los estudiantes y el aprendizaje activo. El alumno se familiarizará con el material fuera de clase y dedicará el tiempo en el aula para practicar y aclarar dudas. En este taller veremos en qué consiste y cómo este tipo de enseñanza facilita la interacción entre el maestro y los estudiantes brindando una mejor oportunidad para atender a las necesidades individuales de cada estudiante durante el tiempo en clase.

Estimular el cerebro de los alumnos para lograr una experiencia de aprendizaje más significativa

Clara Gorman

Miércoles 7 de octubre (de 5:30 a 7:30 pm EST)

Seminario en línea a través de Zoom

En este taller veremos por qué es importante que el cerebro esté interesado para poder aprender y cómo con la producción de dopamina aumentan las probabilidades de que los estudiantes recuerden y comprendan lo que aprenden. Exploraremos los beneficios de experimentar dificultades a la hora de aprender y para que los estudiantes, en nuestro caso niños, sean más receptivos a sus errores y estén motivados para intentarlo nuevamente.

Biodata

Clara Gorman es licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas. Comenzó su carrera como maestra al llegar a Nueva York. Actualmente alterna su trabajo como docente en la escuela Ethical Culture Fieldston, y como formadora de profesores de español para niños. En sus clases siempre incorpora su pasión por la creatividad mediante actividades multi-sensoriales y proyectos para mejorar la enseñanza del español. En los últimos años ha centrado su formación en las dificultades de aprendizaje en el aula, especializándose en dislexia.

Beneficios e importancia del juego en la enseñanza del español para el desarrollo cognitivo del alumno

María Guadalupe González-Gil

Miércoles 14 de octubre (de 5:30 a 7:30 pm EST)

Seminario en línea a través de Zoom

A lo largo de esta presentación comprobaremos cómo el juego constituye una de las formas más importantes en la que los alumnos obtienen conocimientos y competencias esenciales. Ni el juego ni el aprendizaje son estáticos. Los estudiantes juegan para practicar competencias, probar posibilidades, revisar hipótesis y descubrir nuevos retos, lo que se traduce en un aprendizaje más profundo. De este modo, podemos convertir el juego en un juego que combina de manera provechosa y divertida la actividad mental, verbal y física de un modo menos formalizado.

A través de una serie de actividades, enfatizaremos en el ámbito educativo y desde la didáctica en la importancia y los beneficios del juego como elemento significativo potenciador del aprendizaje cognitivo que puede ser llevado al aula sin distinción de niveles educativos.

Biodata

María Guadalupe González-Gil, licenciada en Ciencias de la Información y Educación por la Universidad del País Vasco tiene más de dieciséis años de experiencia como profesora de francés y español para niños, preadolescentes, adolescentes y adultos (*Lower School, Middle School y High School*). Su carrera educativa como docente le ha permitido trabajar internacionalmente tanto en el sistema privado como en el público desarrollando su pasión por los idiomas en sus clases, con un claro enfoque comunicativo, participativo y productivo por parte del alumno en el aula. Ha presentado talleres en ACTFL y NECTFL y está en continuo contacto con las nuevas metodologías de enseñanza. Actualmente enseña francés y español en Trevor Day School.

La clase inclusiva es antirracista: materiales y prácticas docentes para promover la inclusión en el aula escolar

María Nebres

Miércoles 21 de octubre (de 5:30 a 7:30 pm EST)

Seminario en línea a través de Zoom

Cuando los espacios de aprendizaje afirman las culturas de los estudiantes e incorporan sus culturas en múltiples aspectos de la construcción del conocimiento, todos pueden contribuir y sentirse parte integrante del grupo. Una de las formas de crear un aula que acoge todas las voces y cuestiona los paradigmas dominantes es a través del diseño curricular junto a las prácticas de enseñanza.

A lo largo de la presentación indagaremos sobre las decisiones y prácticas docentes para reconocer y capacitar a los estudiantes con diferentes experiencias culturales. También exploraremos materiales y actividades didácticas que ayudarán a generar la motivación intrínseca de los estudiantes. A partir del respeto y la valoración de la diversidad cultural, nos acercaremos a un enfoque educativo que tiene un carácter inclusivo e intercultural.

Biodata

María C. Nebres tiene veinte años de experiencia como profesora de español en Dalton School, Nueva York, donde ha enseñado en los programas de *middle school* y *high school*. Además, fue profesora de español para adultos en la NYU School of Professional Studies.

Es Máster en Lengua y Cultura Españolas por la Universidad de Salamanca y Máster en Educación, especialidad en Estudios Curriculares, en Teachers College, Columbia University. Ha presentado talleres en ACTFL, NECTFL, y otros congresos internacionales.

Trabaja en red sin enredarte I

Adriana Eiroa Mozos

Miércoles 28 de octubre (de 5:30 a 7:30 pm EST)

Seminario en línea a través de Zoom

En este taller, eminentemente práctico, se explorarán diferentes aplicaciones con el objetivo de ayudar a que el profesor trabaje de una forma más integrada y optimizada en la red, consiguiendo a su vez una enseñanza más estimulante en sus clases en línea para niños. En esta primera sesión, veremos cómo sacarle más partido a Google Drive, cómo organizar tus materiales y compartirlos con tus estudiantes y cómo realizar una planificación online. Analizaremos cómo hacer un buen seguimiento del progreso de tus alumnos con herramientas de evaluación continuada y atractivas para los estudiantes.

Trabaja en red sin enredarte II

Adriana Eiroa Mozos

Miércoles 4 de noviembre (de 5:30 a 7:30 pm EST)

Seminario en línea a través de Zoom

En esta segunda parte del taller, veremos cómo combinar y adaptar materiales "tradicionales" con materiales digitales así como el uso básico de algunas aplicaciones que funcionan muy bien en las clases dirigidas a niños, tanto en red como presenciales. Al final del taller, realizaremos en grupos un caso práctico para elaborar una programación de una clase en red para niños, adaptada a diferentes grupos de edad y a distintos niveles de destreza de la lengua.

Biodata

Adriana Eiroa es Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas y Especialista en Comunicación como componente del Marketing por la Universidad Complutense de Madrid. Después de más de 10 años de experiencia en el mundo del marketing, se traslada a Nueva York donde decide formarse como profesora de español con el Instituto Cervantes. Adriana es también examinadora titulada del examen DELE desde el nivel A1 hasta B2 incluyendo el DELE escolar. Enseña español a niños, adolescentes y adultos y esto le permite combinar 3 de sus pasiones: la creatividad a través de nuevos materiales y enfoques personalizados, las tecnologías aplicadas en dichos materiales y la literatura. Todo ello para hacer la experiencia del alumno más auténtica, lúdica y gratificante.

Realidad Virtual en la clase de español para niños

Rosario Bernabeu

Miércoles 18 de noviembre (de 5:30 a 7:30 pm EST)

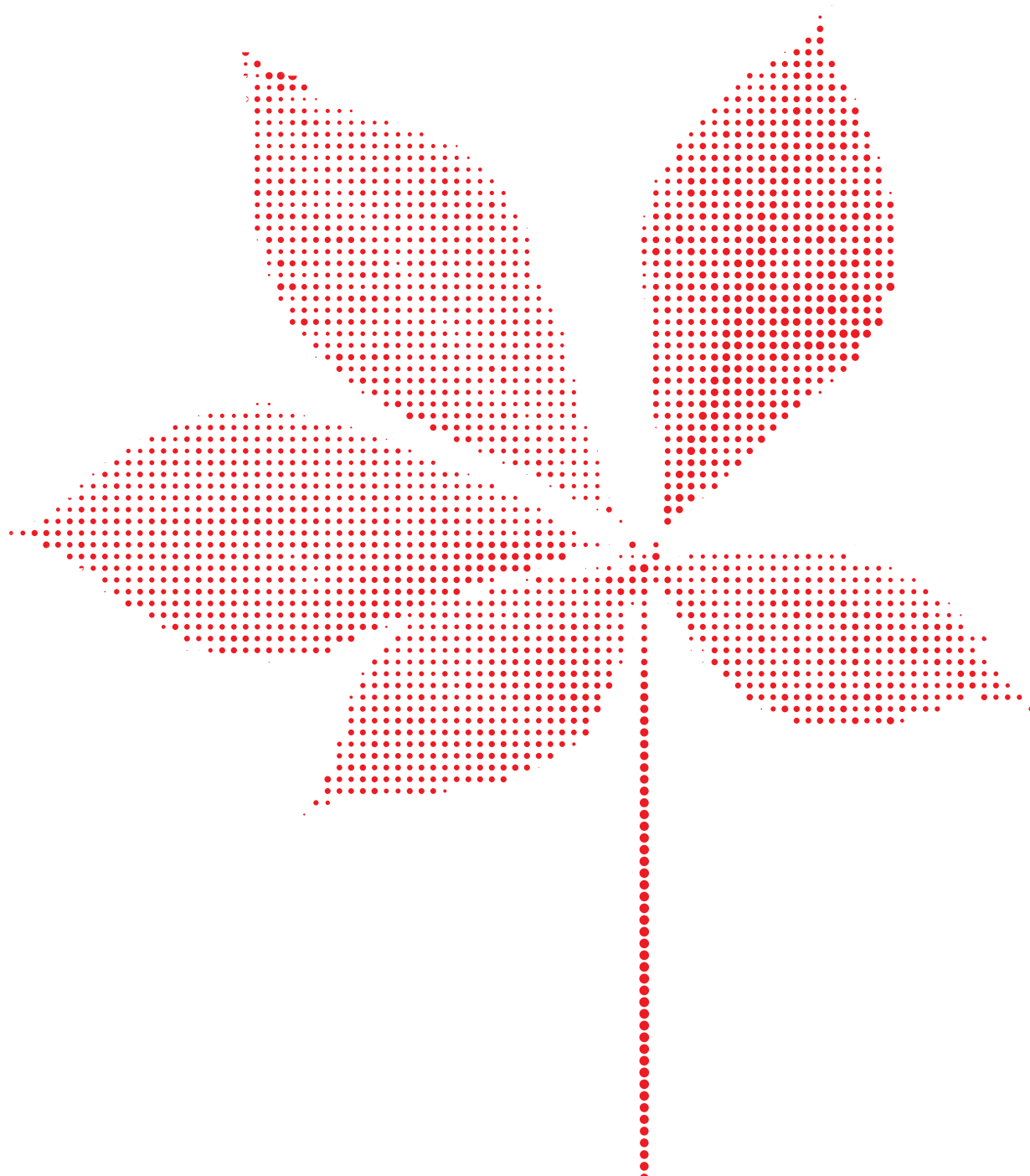
Seminario en línea a través de Zoom

El objetivo de esta sesión es compartir herramientas dinámicas relacionadas con el uso de la realidad virtual en la clase de español para niños de 7-13 años aproximadamente. Este recurso se puede utilizar tanto en clases presenciales como en virtuales. Una de las características más importantes de este recurso es que podemos unir conceptos de lengua con aspectos culturales y conseguir hacerlos más cercanos y divertidos para nuestros alumnos. En este taller se presentará cómo utilizar las herramientas de RV y se expondrán ejemplos de aula.

Biodata

Rosario Bernabeu es licenciada en Sociología por la Universidad de Alicante, unos años más tarde, estudió el Máster en lingüística aplicada para la enseñanza de español como lengua extranjera por la Universidad de Nebrija.

Empezó a dar clases de ELE cuando llegó a Estados Unidos, hace 7 años. Durante algunos años trabajó como profesora de elementaria en New Jersey en una escuela de inmersión lingüística en español, Hudsonway Immersion School, es colaboradora en el Instituto Cervantes de Nueva York como profesora de niños y actualmente, es profesora de español a nivel “*middle school*” en Far Hills Country Day School. Además, ha presentado talleres en FLENJ y AATSP.



Lugar, fecha y horario de celebración

Todos los cursos, talleres y seminarios se realizarán en línea. Los cursos, a través de la plataforma Moodle y los talleres y seminarios, utilizando la aplicación Zoom.

Las fechas, la duración y el horario de celebración de cada tipo de formación están detallados junto a su descripción (los horarios son EST).

Inscripción y precio

La inscripción de los cursos en Moodle terminará una semana antes del comienzo del curso.

La inscripción en los talleres y en los seminarios estará abierta hasta el día anterior a la celebración del mismo.

Los precios y descuentos se detallan en las especificaciones de cada curso, taller y seminario. Para información sobre las ofertas especiales, si se desea hacer la inscripción en todos los talleres o en todos los seminarios, es necesario ponerse en contacto con classprogram@cervantes.org

Cancelación y reembolso

El importe de la matrícula solo será reembolsable en los casos de los cursos en la plataforma Moodle y deberá solicitarlo por escrito al correo electrónico: classprogram@cervantes.org

Debe realizar la solicitud antes de acceder a esta plataforma por primera vez en un periodo de 14 días desde la fecha de compra. Las solicitudes recibidas después de la fecha límite de reembolso no serán concedidas en ningún caso. Una vez que comiencen las clases el importe de la matrícula no puede ser transferido a otra edición del curso.

Acreditación

Los alumnos que hayan participado recibirán un certificado de aprovechamiento por el número de horas descrito en la información del curso expedido por el Instituto Cervantes.

Por su parte, en los cursos en Moodle, se realizará una evaluación continua a lo largo del curso y se valorará que los participantes alcancen los objetivos de aprendizaje y cumplan con los plazos de trabajo establecidos.

Más información

classprogram@cervantes.org

Place, date and time

All courses, workshops and seminars will be held online. The courses, will use the platform Moodle and the workshops and seminars, will use the Zoom application.

The dates, duration and schedule of each type of training are detailed along with its description (the schedules follow EST).

Registration and price

Registration for courses using Moodle will end a week prior to the start of the course.

Registration for workshops and seminars will be open until the day before the course.

Prices and discounts are detailed in the specifications of each course, workshop and seminar. For information on special offers, if you wish to register for all workshops or seminars, please contact classprogram@cervantes.org

Cancellation and refund

The registration fee is only refundable for courses using platform Moodle and must be requested in writing to classprogram@cervantes.org

You must make the request before login into the platform for the first time within 14 days since the purchase date. Requests received after the deadline for reimbursement will not be granted under any circumstances. Once classes begin, the tuition fee cannot be transferred to another edition of the course.

Accreditation

Students who have participated will receive a certificate of achievement for the number of hours described in the course information issued by Instituto Cervantes.

On the other hand, for the courses using Moodle, a continuous evaluation will be carried out throughout the course and it will be valued that the participants reach the learning objectives and comply with the established work deadlines.

For more information

classprogram@cervantes.org